

**Galleria AKNEOS** Via Nilo 34-80134 Napoli

Tel.081 5524714 [www.akneosgalleria.com](http://www.akneosgalleria.com)-[info@akneosgalleria.com](mailto:info@akneosgalleria.com)

**Sabato 12 Novembre 2011-ore 19**

## “ **Voci d'Africa** ”

*Fotografie e video di Viviana Rasulo, reading di Judicael Ouango*

Incontri/scontri di culture suoni rumori voci, diversi eppure legati al ricordo ancestrale di un'anima comune, la medesima appartenenza al luogo, madre e matrigna, Gea.

La stessa terra che nutre e divora di cui ci nutriamo, e divorando espropriando distruggendo piangiamo il nostro sacrificio mentre distrattamente osiamo guardare la preda che senza rancore affonda le sue radici nella nostra essenza. AFRICA ancora misteriosa sconosciuta inappropriata, il suono di un popolo che si muove slitta silenzioso e inesorabile come una una... faglia... instabile.

Il video di **Viviana Rasulo**, pediatra attenta alle cose sottili, quelle che con discrezione danno un senso alla vita, racconta senza enfasi una giornata in un villaggio della Tanzania: bambini che sembrano statue, donne sorridenti che vivono senza affanno la loro quotidianità, tutta la bellezza che l'occidente ha dimenticato di guardare è negli occhi dell' Africa e negli scatti appassionati di Viviana.

Lo scrittore **Judicael Ouango**, nato nel Burkina Faso nel 1980, trasferitosi a Napoli, ha fondato l'associazione culturale TARANGA, acuto osservatore delle cose della vita, guarda con tenera semplicità alle stranezze e ai guasti provocati da una migrazione che spezza quelle profonde radici che sono la radice stessa dell'uomo.

Qui, dove la ricchezza è per molti comunque un miraggio, il migrante L'EXTRACOMUNITARIO, termine che identifica in modo corretto il diverso, colui che deve restare *extra*, cerca una sua nuova identità, una improbabile integrazione che può essere comprata a caro prezzo: la rinuncia alla propria appartenenza alla cultura di origine. Leggendo il suo libro "*Dunia*" come il diario di un viaggiatore che appunta le impressioni di viaggio, mi è sembrato di avere tra le mani un testo di Italo Calvino per la scorrevolezza e la semplicità, la proprietà del linguaggio e la profondità delle parole che, come in una poesia, dialogano con il se più profondo. Un eccellente scrittore contemporaneo, i suoi reading stupendi e travolgenti sono un momento di comunione e di riflessione su come e cosa sia *extra* (ordinario).